

strona główna	regulamin	uczestnicy	wnętrze zaradne	kontakt
idea	blog	linki	prasa	



AKTUALNOŚCI

WARSZTATY "MEBŁOŚCIANKA 2008"

"Mebłościanka 2008" - to tytuł warsztatów designu dla młodych projektantów i studentów szkół artystycznych z projektantem Tomkiem Rygalikiem, które odbędą się w dniach 28 do 31 maja podczas Międzynarodowych Targów Meble 2008 w Poznaniu. W projekcie weźmie udział grupa studentów z Royal College of Art z Londynu (Platform 6) pod kierunkiem Michaela Marriotta i Lukea Pearsona. Organizatorem warsztatów jest firma Vox (marka Meble Vox), która przewiduje wdrożenie kilku najlepszych modeli do produkcji. Współorganizatorem warsztatów jest Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Międzynarodowe Targi Poznańskie, partnerem projektu - Royal College of Art.

Przez trzy dni młodzi projektanci (do 30 roku życia) i najzdolniejsi studenci szkół artystycznych z całej Polski (zgłoszenia przyjmujemy do 30 kwietnia 2008 na adres mailowy meblościanka@voxdesign.pl) oraz grupa studentów z renomowanej uczelni Royal College of Art z Londynu będzie pracowała nad projektami meblościanki. Temat warsztatów nie jest przypadkowy - „Mebłościanka 2008” to bowiem próba zderzenia typologii rodem z PRL ze współczesnością. Dzięki warsztatom i kreatywnym pomysłom młodych projektantów zakorzeniony w ciasnych blokowych mieszkaniach mebel ma szansę zyskać zupełnie nowy wymiar. Aby sprostać temu zadaniu, organizator - Meble Vox zaprosił do poprowadzenia warsztatów Tomka Rygalika jednego z najbardziej znanych polskich projektantów. Rygalik jest absolwentem londyńskiej Royal College of Art jej pracownikiem naukowym. Obecnie prowadzi także własne studio projektowe w Londynie projektuje m.in. dla firm Moroso, Artek i Heal's. W ubiegłym roku poprowadził także warsztaty „Wnętrze Zaradna” w Katowicach dla wybranych studentów ASP z całej Polski, których efekty m.in. - przedmioty użytkowe, dekoracyjne, siedziska można było oglądać na wystawach m.in. w katowickim Rondzie Sztuki, Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie, podczas Festiwalu Designu w Łodzi i warszawskich Przetworów. Specjalnie na potrzeby warsztatów zaadaptowana została hala 6A MTP, gdzie stworzony zostanie park maszynowy i zgromadzone materiały niezbędne do wykonania modeli. Przez wszystkie trzy dni trwania warsztatów będzie można oglądać poszczególne etapy prac projektantów. Gotowe prototypy zostaną zaprezentowane podczas finisarzu 31 maja, w ostatnim dniu targów. Od 10 do 15 modeli powstałych podczas warsztatów będzie prototypowanych przez Meble Vox, a następnie prezentowanych podczas wystaw w ramach imprez związanych z designem w kraju i za granicą. Pod kątem warsztatów powstała specjalna strona internetowa www.meblościanka.pl, na której uczestnicy znajdą regulamin i szczegółowe informacje dotyczące tego projektu. - Zdecydowaliśmy się na organizację warsztatów, ponieważ wiemy jakie zaskakujące i ciekawe rezultaty może przynieść taki międzynarodowy projekt. Na co dzień pracujemy z projektantami i podziwiamy ich nieokielznaną wyobraźnię. Warsztaty, w których swoje talenty zaprezentują najlepsi młodzi projektanci z wielu stron świata przyniosą z pewnością zupełnie nowe, zaskakujące spojrzenie na „meblościankę”. Najlepsze trzy projekty mają szansę na wdrożenie do naszej oferty, a kilkanaście będzie prototypowana w profesjonalny sposób. Efekty warsztatów zaprezentujemy podczas polskich i zagranicznych wystaw designu. Cały projekt realizowany jest na terenie MTP w czasie targów „Meble 2008”. Będzie to znakomita okazja, żeby wystawiający się na targach producenci mebli przyjrzeni się pracy projektantów. Ważne, aby polski przemysł meblarski, także mniejsze firmy, edukowały się w tym kierunku - mówi Piotr Voelkel, prezes Vox Industrie S.A. (Meble Vox).

- Jestem często pytany o ocenę polskiego designu na tle europejskim i światowym - zawsze odpowiadam, że polskie wzornictwo jest europejskie, ale dopiero nabiera swoich charakterystycznych cech. W dużej mierze powiela się wciąż w Polsce wzorce z zagranicy. Jesteśmy bardzo bezkrytycznie zapatrzeni we wszystko co z Zachodu. To się jednak zaczyna zmieniać - nabieramy pewności siebie. Cieszę się, że dojdzie do tak realnej i pozytywnej konfrontacji młodych projektantów z wielu krajów. Taki dialog twórczy jest czymś, czego wciąż za mało zarówno na płaszczyźnie współpracy z przemysłem, jak i na zaniedbanej płaszczyźnie kulturowej. „Mebłościanka 2008” ma ogromny potencjał zadziałania na obu tych płaszczyznach - mówi Tomek Rygalik.

AKTUALNOŚCI

Mebłościanka ma blog:

Warsztaty "Mebłościanka 2008"



Tomek
Rygalik